



时隔32年 江西斩获两座中国摄影金像奖



《十年聚焦“一带一路”的中非合作》专题作品(徐渊明)



《动物星球》系列作品(肖戈)

本报讯 全媒体记者段萍报道:近日,第十五届中国摄影艺术节暨第十五届中国摄影金像奖颁奖典礼在河南省三门峡市举行。我省摄影师徐渊明获纪实摄影类、肖戈获艺术摄影类奖项。中国摄影金像奖作为摄影艺术领域全国性的最高个人成就奖,是对德艺双馨摄影家和摄影工作者艺术成就的最高赞誉。记者了解到,这也是时隔32年,江西摄影师再度问鼎中国摄影金像奖。

此次中国摄影家协会理事,江西省摄影家协会主席、秘书长徐渊明获得金像奖,其参评作品包括《十年聚焦“一带一路”的中非合作》《十六年聚焦江西老表的情感世界》等两个专题。评委会评价他的摄影体现出题材的“组织力”和画面的“鲜活感”。他以真挚的情感聚焦老表,定格父老乡亲的喜怒哀乐。他多次走出国门,奔赴非洲,记录中国援建的铁路、公路、港口、机场等,以真实影像见证“一带一路”国际合作取得的丰硕成果。

获奖后的徐渊明坦言,从20世纪80年代拿起相机,至今走过了30多年的历程。“我从中感悟到,摄影不能只拍‘小我’的情调,必须拍出‘大我’的情怀。要让镜头走进生活最深处,用影像记录人间烟火味,捕捉社会底色,展现时代质感。”

另一名江西获奖者肖戈,他是中国摄影家协会理事,江西省摄影家协会副主席,江西省爱鸟协会会长,江西财经大学、南昌师范学院特聘客座教授。他参评的《动物星球》系列作品,展现出他既是一位资深野生动物摄影师,更是坚定的环保卫士。他执着

地透过镜头观察多姿多彩的动物世界,善于运用拟人化的手法呈现一个个充满戏剧感的“决定性瞬间”。他的作品更多呈现出“丛林法则”之外的温馨、和谐、惬意与自信。从这些动物身上,让人们仿佛看到了人类自己。

获奖后的肖戈感言,“每一张照片都是一个故事,每一张作品都承载着我与自然深厚的感情。未来,我将继续用镜头讲述野生动物的故事,传递对环境保护的重视,希望唤起更多人对自然环境的关注,愿每一个生命都能在大自然中自由绽放”。

在接受本报全媒体记者采访时,徐渊明表示,江西“沉寂”32年再爆发的背后,是江西摄影人多年来默默耕耘与努力付出的收获。“为冲击今年的中国摄影金像奖,江西省文联高度重视,精心组织备战,使得江西的作品更具竞争力。”

(图由受访者提供)



▲徐渊明与肖戈(左)

行走在赣鄱大地的 水彩写生创作



李杏水彩画《小平小道》

本报讯 全媒体记者段萍报道:为推出长江文艺精品,宣传赣鄱文化,讲好江西故事,11月26日,由省文联、九江市委宣传部主办,省美协、江西美术出版社、九江市文联承办的“行走在赣鄱大地”——李杏水彩写生作品集首发式暨研讨会在省文联文艺之家举行。

《赣鄱大地——李杏水彩写生作品集》由江西美术出版社出版,是九江市老艺术家李杏先生耗时15余年,深入长江江西段沿线和环鄱阳湖周边,踏遍全省“五河”流域、92个县(市、区)的460多个乡村,写生创作1200多幅水彩作品,精选331幅入编成集。

实地写生是艺术家最贴近生活的方式,写生的过程也是艺术家与生活紧密互

动的过程。李杏坚持进行长年累月的户外现场写生,15年来,凭着自己的信念和执着,行走在赣鄱大地上,深入“五河”流域两岸民居古村,写生江西大地历史文化遗存,创作有生活情感的水彩画作品,宣传赣鄱文化和生态文明,用他的千余幅写生作品告诉我们,生活是创作的真正源泉,真正融入生活、融入当下,才有可能创作出优秀的艺术作品。

李杏,1945年生,庐山人,毕业于浙江美术学院,结业于中国水彩(国际)高研班,曾任庐山美协主席、庐山画院院长,现为中国美术家协会会员、江西省水彩画艺委会顾问、南昌大学兼职教授,2016年被中国文联评为全国“深入生活,扎根人民”文艺工作者。

全国陶瓷书法作品展 亮相景德镇



第四届全国陶瓷书法作品展现场

本报讯 全媒体记者段萍报道:由中国书法家协会刻字、硬笔与综合材料创作委员会指导,省文联、景德镇学院联合主办的第四届全国陶瓷书法作品展,日前在景德镇学院美术馆开幕。该展览共展出180余件特邀及获奖、入展作品,涵盖了釉上、釉下以及刻字等多种艺术类别。这些作品充分展示了陶瓷书法艺术的独特魅力,体现了作者对传统文化的深刻理解和创新表达。参展作者以陶瓷为载体,以书法为灵魂,将两者深度融合,创造出具有独特韵味的艺术作品。

陶瓷书法是将汉字这一中华文化的精髓,巧妙地融入陶瓷艺术之中,从而孕育出的独特艺术门类,它是中国书法的精髓与陶瓷艺术的完美结合。近年来,随着

全国书法篆刻作品展、刻字作品展等权威展览的推动,陶瓷书法逐渐进入公众视野,赢得了广泛的赞誉与认可。今年陶瓷书法作品首次进入国展,让陶瓷书法迎来了前所未有的发展机遇,为陶瓷书法创作者开辟了一条更加广阔的探索创新之路。

此次展览共征集到来自北京、安徽、福建、广东、江苏、山东、浙江等多省、市作者的海量作品,经过初评和复评,评选出最佳作品2件、最佳作品提名5件,优秀作品9件。本次展览将持续至12月初。其间,将举办多场学术讲座和交流活动,为陶瓷书法创作者提供一个相互学习、共同提高的平台。同时,展览还将通过线上平台进行展示和推广,让更多的人了解和喜爱陶瓷书法艺术。