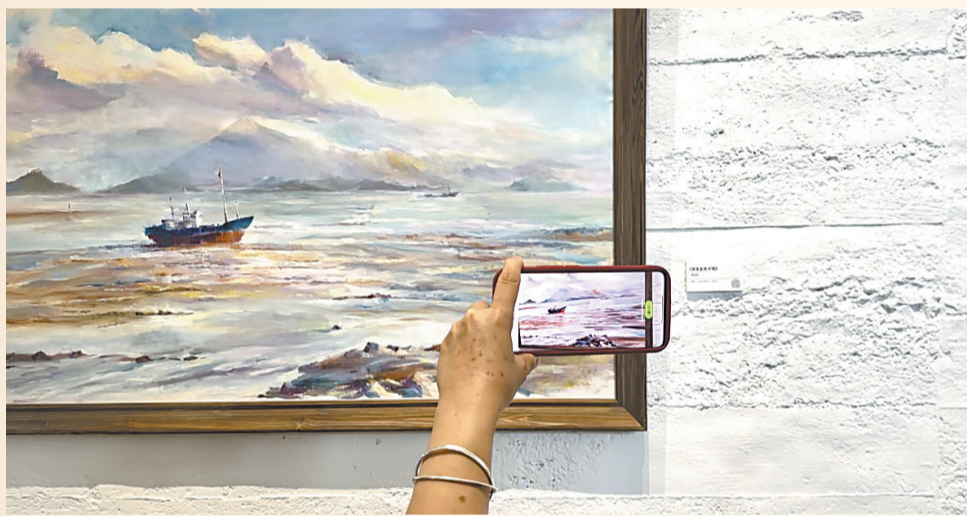


## AI 赋能艺术创作 南昌走在全国前沿

一件挂在展厅的艺术品,通过手机扫描二维码,画中的水开始荡漾起来,画中的鱼儿也摇头摆尾地游来游去。这一曾经让观众感叹的《哈利·波特》的魔法画卷,如今在生活中成为了现实;更具“魔幻”效果的是,在不久的将来,艺术品的创作将打开空间与时间的概念,同一件作品,观众在不同时间段能看到画面可以随着时间的变化改变,而这些“神奇”效果,都是人工智能所赋予的。目前,在南昌首映空间,正在展出中国时尚设计师、当代艺术家《我的同学杨玉龙一方水》主题画展(以下简称“《我的同学》展”),这是江西首个引入AI加AR技术的展览。在数字化时代,AI如何赋能艺术创作,南昌对人工智能应用的积极探索已经走在了全国前沿。

文/图 本报全媒体记者段萍 实习生喻言



▲体验新观展方式



▲展出作品《云与鱼》

### 《哈利·波特》的魔法画卷真实再现

在洪都大道的南昌取世界电竞欢乐谷里,一栋看似平常的艺术空间经常上演着不寻常的事件。两年前,首映空间举办了南昌第一个可用VR观看的展览。在传统的展厅旁,另设了一个虚拟又逼真的“森林里的展馆”,戴上VR眼镜,轻触手柄,就可以走进一片奇妙的“森林”里,欣赏艺术家的作品。

而此次“《我的同学》展”,观众则可以在正常的展厅里,在欣赏一件件风景作品时,同时用手机来把风景一一“复活”。站在同样的一件作品前,既可看到艺术家完稿之后的创作,又能通过那些“活”过来的场景:水波轻盈荡漾,小船缓缓行驶,鱼儿游来游去,树枝随风摇摆……这些醉人的场景让观众可以感受到作者创作时的所见所感,从不同角度、不同距离欣赏作品的动态效果,从而对艺术家的创作情绪和作品背后的故事有了更深入理解。

这正是在AIGC(人工智能)和AR(增强现实)技术的加持下,提升了人们的观展体验,还彻底打破了艺术作品的展示方式,让传统的静态艺术展,多了不同的维度。展览现场,无论孩子还是中老年观

众,都对眼前的新奇事物赞叹不已,人们纷纷举起手机争相体验。画展举办方同时首次推出数字文创产品AR明信片等,让艺术走出展厅和画框,让更多人感受AI为艺术带来的神奇体验。

### 画出生活原味 画出人情味

“《我的同学》展”此次邀请的艺术家杨玉龙,30年前曾是南昌市第十八中学美术班的一名高材生。首映空间主理人史艳芳透露,“当年他的专业能力特别强,是我们班的榜样,专业成绩也通过了中央美院的考试”。

不过,后来杨玉龙就读的是中国纺织大学,成为一名时装设计师,这么多年来在国际上获过大奖,也与众多国内外品牌合作过。但心中一直有着艺术梦的杨玉龙,还是在2015年再次全身心投入到绘画创作中。他感言自己很幸运,正式成为职业画家的第一年就在上海举办了一次与同学的合展,2016年又受法国巴黎当地政府邀请,举办了个人展。

杨玉龙喜画风景,此次展出的近50件画作,均为他近几年游历世界各地所画。许多作品温柔、甜美的画面,给观众带来安宁和美好的享受。杨玉龙告诉记者,

他画的作品基本上生活写实,并不能呈现当下市场喜欢的“天马行空”的当代感。“很多人问我为什么不创作高深的抽象画,因为我做的设计就是极带穿越性的头脑风暴,而我的绘画创作就想画出生活的原味。”

杨玉龙坦言,他笔下的风景都是所见所感的真实景象,“它们已经很美,不需要去推敲和变形,只需要用倾向于我个人色彩的风格画出来,且在风景里画出人情味”。

### 未来艺术创作更具时间和空间“魔法”

杨玉龙的画展在首映空间开幕的当天,现场气氛热烈,当年十八中美术班的同学们闻讯纷纷赶来,使得这场画展又成为他们30年来人数最完整的一次同学聚会。

30年过去,那些曾经喜爱艺术的同学,仍然为梦想执着的人已寥寥无几,但也走出了一批活跃在艺术界的优秀者。如中央工艺美术学院毕业的冯海,曾荣获“中国最佳时装摄影师”,是他用镜头发现和挖掘了江西籍的国际名模吕燕,他也是国内演艺圈众多大牌明星的“御用”摄影师。采访中,记者了解到,“《我的

同学》展”将成为首映空间的一个品牌展览,邀请活跃在艺术界的江西艺术家纷纷回乡举办画展。

接下来,首映空间也将进一步探索艺术与人工智能更深层次的融合。首映空间负责人虞勇透露,此次杨玉龙画展只是用AI和AR技术对艺术作品进行了后期制作,未来人工智能技术将与艺术家的创作同步进行,产生新的数字化艺术作品。

而在这样的合作下,艺术家的创作思维要从二维进入三维空间,甚至还要开启“时空隧道”,让艺术品拥有时间和空间的概念。如一件作品绘画了含苞待放的花朵,两个月后观众再来看时,花儿会静悄悄地绽放;一棵小树苗也会随着时间的推移,慢慢长大……

虞勇称,目前虚拟现实和人工智能技术的应用已经能够实现,艺术创作进行时间和空间的拓展。“人工智能赋能艺术创作,可以把艺术家的创作想法打得更开,你的想法有多广阔,人工智能就能实现到哪里。”

目前,在“《我的同学》展”的十八中美术班同学聚会中,另一位来自上海的艺术家敖亮,对数字化艺术创作的想法大为赞叹,他认为这将是艺术创作未来的发展方向,很愿意与家乡合作,率先运用前沿技术进行创新式的艺术尝试。